

III: Hodie Christus natus est

REZITATIV

Moderato $\text{♩} = 96$

FlautiII

OboeII

Fagott

Tenor

Orgel

Vc

Kontra-bass

mp

mp

mp

pp

mp

mp

EVANGELIST

In je-nen Ta-gen er-ließ Kai-ser Au-gu-stus den Be-fehl,

Fl.III

Obl.II

F.

T

Or.

Vc

Kb.

p

p

p

p

p

p

al - le Be - woh - ner des Rei - ches in Steu - er - li - sten ein - zu - tra - gen. Dies ge - schah zum er - sten Mal;

Adagio
con sordino

VII1
pp divisi

VII2
pp divisi
con sordino

Vla
pp

T
mf espressivo

8 und sie ge - bar ih - ren Sohn, den Erst - ge - bo - re - nen. Sie wickel - te ihn in Win - deln und leg - te

Or.
pp

Vc
pp

Kb.
pp

VII1

VII2
rit.

Vla

T
rit.

8 ihn in ei - ne Krip - pe, weil in der Her - ber - ge kein Platz für sie war.

Or.
rit.

Vc
rit.

Kb.
rit.

6

Trp.

Timp.

Fl./II

Ob./II

F.

Vln I/II

Vln II

Vla.

S

A

T

B

Or.

Vc.

Kb.

p

SOLO

p

mf

Ho-die,

Ho-di-e,

pizz.

p

16

Trp. *f* *mf* *p*

Timp. *tr*

Fl./II *mf* 2.

Obi./II *mf* 2.

F. *mf*

VII *sempre staccato*

VI2

Vla *mf*

S *f*
Ho - di - e, Ho - di - e Chri - stus na - tus est: Ho - di - e Chri - stus na - tus est:

A *mf*
Ho - di - e,

T *mf*
e, ho - di - e ho - di - e

B *f*
Ho - di - e, ho - - - di - e

Or.

Vc *f*

Kb. *pizz.*