

II: Magnificat

Allegretto cantabile ♩=96

EVANGELIST

Tenor

Orgel

mf

In je-nen Ta - gen

T

5

5

mach-te sich Ma-ri a auf den Weg und eil-te in ei-ne Stadt im Berg-land von Ju-dä - a. Sie

T

8

8

ging in das Haus des Za-cha - ri-as und be - grü-ßte E - li-sa-beth. Als E - li - sa - beth den Gruß Ma-ri-as

T

12

3

12

hör - te, hüpf-te das Kind in ih-rem Leib. Da wur-de E - li - sa - beth vom Hei-li-gen Geist er-füllt

ELISABETH

16 *mf*

T und rief mit lau-ter Stim-me: Ge-seg-net bist du mehr als al-le an-de-ren Frau-en, und ge-

Or.

20

T seg-net ist die Frucht dei-nes Lei-bes. Wer bin ich, dass die Mut-ter mei-nes Herrn zu mir

Or.

24

T kommt? In dem Au-gen-blick, als ich dei-nen Gruß hör-te, hüpf-te das Kind vor Freu-de in mei-nem

Or.

28 *mp*

T Leib. Se - lig ist die, die ge - glaubt hat, dass sich er - füllt, was der Herr ihr sa - gen

Or.

EVANGELIST MARIA

32 *mf* *f* $\text{♩} = 66$

T ließ. Da sag-te Ma-ri a Mei-ne See - le preist die Grö - ße des Herrn

Or.

38

Trp.

38

Timp.

38

Fl. I/II

38

Ob. I/II

38

F.

38

VI1

38

VI2

38

Vla.

38

MARIA

S.

und mein Geist ju - belt ü - ber Gott, mei - nen Ret - ter.

A.

T.

8

B.

38

Or.

38

Vc.

38

K.

46

Fl. I/II

Ob. I/II

F.

VII

VII

Vla

mp

mp

mp

mp

mp

54

Fl. I/II

Ob. I/II

F.

VII

VII

Vla

Or.

Vc

K.

mp

mp

mp

mf

mf

mf

mf

mf

64

Trp.

64

Timp.

64

Fl. I/II

a due

f

64

Ob. I/II

a due

f

64

F.

f

64

VII

64

VI2

f

64

Vla

f

64

S

f

ni - fi - cat

Mag - ni - fi - cat

64

A

ni - fi - cat

64

T

8

ni - fi - cat

f

Mag - ni - fi - cat

Mag -

64

B

ni - fi - cat

64

Or.

64

Vc

64

K.

f

f