

II QUIA RESPEXIT HUMILITATEM

Andante ♩=84

HARFE

Violon-
cello

Arp.

Solo

Vc

Kb

mf

Qui - a re - spe - xit

mp molto cantabile

p

hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - - - ae.

17

Arp.

17

Solo

17 *mf*

S

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae.

17 *p*

A

Qui - a re - spe - xit an - cil - lae su - ae.

17 *p*

T

8 Qui - a re - spe - xit an - cil - lae su - ae.

17 *p*

B

Qui - a re - spe - xit an - cil - lae su - ae.

Vc

mp

Kb

p

MAGNIFICAT: II Quia respexit

17

25

Arp.

Solo

S

A

Vc

Kb

33

Solo

T

B

Vc

Kb

18

Arp.

Solo

S

A

T

B

Vc

Kb

Arp.

Solo

S

A

T

B

Vc

50

Arp.

Solo

50

cil - lae su - - - ae.

S

f Ec-ce en - im ex hoc... *ff* om - nes om - nes ge-ne-ra - ti - o - nes.

A

hoc be - a - tam me di - cent *ff* om - nes om - nes ge-ne-ra - ti - o - nes.

T

8 en - im ex hoc *ff* om - nes om - nes ge-ne-ra - ti - o - nes.

B

f Ec-ce en - im om - nes om - nes ge-ne-ra - ti - o - nes.

Vc

Kb

f

57

S

f om - nes, om - nes *ff* om - nes, om - nes

A

f om - nes, om - nes *ff* om - nes, om - nes

T

mf om - nes, om - nes *ff* ge-ne-ra - ti - o - nes, om - nes

B

mf om - nes, om - nes *ff* ge-ne-ra - ti - o - nes, om - nes

Vc

Kb

MAGNIFICAT: II Quia respexit

20

62

Arp.

S

A

T

B

Vc

Kb



70

Arp.

Solo

Vc

Kb

78

Arp.

Solo

T

Vc

Kb

86

Arp.

S

A

T

B

91

Arp.

91

Solo

91

S

A

p

Ec-ce en - im ex hoc be - a - tam me di - cent

T

8

om - nes ge - ne-ra-ti - o - nes.

B

rit. molto

hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne-ra-ti - o - - - nes.

Vc

p

rit. molto

Kb