

Missa brevis in G

für Frauenchor, Flöte, Violoncello und Orgelpositiv

Kyrie

Thomas Renner, 1996/2003

Andante con moto

Sopran 1
Sopran 2
Alt
Flöte
Cello
Orgel

1 *p* Ky - ri - e e - lei - son,

1 *mf* *p* Ky - ri - e e - lei - son, *p*

9 *mf* Ky - ri - e e - lei - son,

p Ky - ri - e e - lei - son, *mp* Ky - ri - e e - lei - son,

e e - lei - son,

9 *mf*

17 *mf* *f*

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

mf

Ky - ri - e, Ky - ri - e Ky - ri - e.

17 *mf*

17

24 *p* *mf* *p*

piu mosso

Chri-ste, Chri-ste e - lei - son, Chri-ste, Chri - ste e - le - i - son.

Chri-ste, Chri - ste e - le - i - son.

Chri-ste, Chri-ste e - lei - son,

24 *p* *mf* *p* *piu mosso*

24 *p* *piu mosso*

32 *mf* *pp* *rit.*

Chri-ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

32 *mf* *pp*

Chri-ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

32 *mf* *pp*

Chri-ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

32 *mf* *p* *rit.*

Andante con moto

40 *rit.*

40 *p* *f*

40 *p* *a tempo*