

# Satz 2: Sapientia

Orgel

$\text{♩} = 50$

*p* *sempre legato*

J.-Ch. Sopr.

*mp*

7

Ve - ni, o Sa - pi - en - ti - a,

O.

J.-Ch. Sopr.

13

Ve - ni, o Sa - pi - en - - - ti - a,

J.-Ch. A.

*mp*

13

Ve - ni, o Sa - pi - en - - - ti -

Vib.

*mp*

Vc.

*p*

13

O.

17

J.-Ch. Sopr. quae hic dis - po - nis om - - ni - a,

J.-Ch. A. a, quae hic dis - po - nis om - ni - a,

Vib.

Vc.

O.

21 *mf* *f*

J.-Ch. Sopr. ve - ni vi - am pru - den - ti - ae ut

J.-Ch. A. ve - ni vi - am pru - den - ti - ae ut

Vib. *mf*

Vc. *mf*

O. *mf*